

Link

クジシ と アナタ と ナニカ を ツナグ

Link 久慈市中高生向け広報紙 vol.8

ジモト学のススメ	三陸鉄道ってなに？	P2-13
POLARIS	香木 勇人 さん	P14
誘致企業ガイド	久慈琥珀(株)	P14
イチバンボシ！	久慈中学校マンドリン部	P15



ジモト学の
ススメ

三陸鉄道

大船渡市の盛駅から久慈駅まで、163^{キロ}を走る三陸鉄道。「三鉄」^{さんてつ}の愛称で親しまれ、地域の足や観光資源として活躍しています。

平成23年3月11日に発生した、東日本大震災で三鉄は壊滅的な被害を受けましたが、わずか5日後に、野田～久慈間で運行を再開。被災地を走る三鉄の姿は、多くの人を勇気付けました。

今回は、三陸鉄道の歴史や復興の道のりについて、紹介します。

(写真提供：三陸鉄道株式会社)



くじ 久慈駅

りくちゅううべ 陸中宇部駅

りくちゅうのだ 陸中野田駅

とふがうらかいがん 十府ヶ浦海岸駅

のだたまがわ 野田玉川駅

ほりない 堀内駅

しらいかいがん 白井海岸駅

ふだい 普代駅

たのはた 田野畑駅

しまのこし 島越駅

いわいずみおもと 岩泉小本駅

せったい 摂待駅

しんたろう 新田老駅

たろう 田老駅

さばね 佐羽根駅

いちのわたり 一の渡駅

やまぐちだんち 山口団地駅

みやこ 宮古駅

そけい 磯鶏駅

やぎざわ 八木沢・宮古短大駅

つがるいし 津軽石駅

旧北リアス線区間



久慈駅出発セレモニーの様子



宮古駅開業式典の様子



昭和59年4月1日に久慈駅を出発する一番列車

三陸鉄道 開通までの道のり

三陸鉄道が開通するまでには、とても長い月日がかりました。その始まりは明治時代までさかのぼります。岩手県の本格的な鉄道の建設は、東京都と青森県を結ぶ線路の建設から始まりました。明治23年に盛岡までの線路が完成。翌年の明治24年には青森まで達しました。

三陸沿岸への鉄道建設が強く望まれるきっかけとなったのは、明治29年に発生した明治三陸大津波。復興や沿岸地域の開発などを理由に、同年7月、白根専一（通信大臣）に三陸鉄道創立申請書を提出しています。当時の計画は、石巻から宮古まで達する計画でした。これが「三陸鉄道」という名前が初めて歴史に表れたときといわれています。現在の三陸鉄道株式会社と直接の関係はありません。その後、明治、大正、昭和と時代は進み、戦後には、岩手県沿岸の鉄道は、盛

三陸鉄道(株)が発足

順調に整備されてきた三陸縦貫鉄道でしたが、もうすぐ全線開通というところで、日本国有鉄道（現在のJR）の経営状況が悪化。経営の大きな負担となっている赤字の路線廃止が進められました。盛、宮古、久慈の3路線は、廃止路線に選ばれ、国鉄が運営する路線として存続が困難となり、県と関係市町村による協議の結果、第3セクターの会社を設立し、鉄道を継続する方針を固めました。こうして昭和56年11月に三陸鉄道(株)が発足。昭和57年には未開通区間の工事が再開され、急ピッチで作業が進められました。昭和58年には

釜石、宮古、久慈を除き完成。この2路線はルート設定の対立などで時間がかかり、昭和36年ようやく建設に向け動き出しました。2路線が完成すると、宮城県石巻市の前谷地駅から八戸まで、鉄道で直結されることになり、このルートは「三陸縦貫鉄道」と呼ばれるようになりました。

昭和40年には、普代、久慈間の工事が始まり、その後も順次区間ごとの工事が開始。完成した区間から部分開業されました。昭和45年3月に盛、綾里の盛線が開業。盛線は昭和48年には、吉浜まで延長されました。北側の路線は昭和47年2月に、宮古、田老の宮古線が開業。昭和50年には普代、久慈が開業されました。

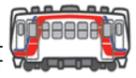
(※) 通信省：内閣創設時から第二次世界大戦中の行政機構改革で統合されるまで、交通・通信・電気を幅広く管轄した中央省庁。現在の総務省、日本郵政、NTTなどの前身。

新卒を中心に社員を採用。同年12月には普代、久慈間で試運転が始まりました。

悲願の全線開通

昭和59年4月1日、盛、釜石をつなぐ南リアス線（36・6キ）、宮古、久慈をつなぐ北リアス線（71・0キ）が開通し、三陸鉄道は全国の注目を集めて開業しました。

初日は久慈、宮古、釜石、盛の各駅で出発式が開かれ、全国から集まった乗客で大混雑。1日で約1万3千人が乗車し、1千万円を超える収入を記録しました。この日は取材ヘリが飛び交い、全国に三陸鉄道の開業を生中継。日本中の目が、三陸鉄道に集中しました。



地域密着の 鉄道として

地域の交通手段、地域経済の活性化などを目的に、開業した三陸鉄道。これまでのさまざまな取り組みについて、振り返ってみましょう。



堀内駅～野田玉川



島の越駅付近



宮古駅「久慈ありす」ヘッドマーク付車両

好調な営業状況

開業した三陸鉄道は、好調な営業状態でした。昭和59年には北リアス線に新駅の白井海岸駅が開業。翌昭和60年には、南リアス線に小石浜駅が開業しました。元日に車両から朝日を見える「初日の出号」は、昭和61年に初運転。現在も続く人気の企画となっています。普代村の旅館清雅荘が弁当の車内販売を始めたのもこの頃で、現在は久慈駅構内で販売する「うに弁当」として、こちらも今でも続く人気商品です。

昭和62年ごろになると、国鉄が運営する山田線の釜石～宮古間を三陸鉄道に移管する、一貫経営が現実味を帯びてきました。しかし、国鉄が民営化し、JRへ移行する中で、経営移管を否定。一貫経営が実現に至るのは、30年以上も後のことになりました。同年には関連事業として、旅行代理店の「三鉄観光サービス」が開業し、地域とより密着した営業が進められました。車両も「三陸パノラマ号」「くろしお号」「おやしお号」などが追加。鉄道ファンの人気を博しました。

厳しい10周年

平成6年、開業から10年を迎える節目の年に、三陸鉄道に危機が訪れます。2月22日、低気圧通過による強風が、沿岸に吹き荒れていました。南リアス線の小石浜(現恋し浜)～甫嶺間の橋を走行中の車両が、強風を受け脱線転覆し、線路脇の水田に転落。事故後は、風速計や特殊信号機が取り付けられ、風速規制を強化し、再発防止が図られました。開業以来初めての赤字になることも報告され、厳しい10周年を迎えました。

さまざまな試みを実施

その後は、ラッピング列車の運行、車両のリニュー

アル、各種イベントの実施など、乗客の増加に向け、さまざまな試みが行われました。平成13年には佐々木広美さんが運転士として乗務を開始。岩手初の女性運転士として、全国的な話題となりました。平成16年には、お座敷列車が導入されました。「こたつ列車」の運転が行われ大好評。人気の企画列車の一つとして、今なお継続されています。

平成21年には25周年を迎え、老朽化していた車両のリニューアルが行われました。経営状況は厳しい状況が続き、経費削減のため、JR車両の定期直通運転が終了するなど、各種施策が実施されました。

旧南リアス線区間

- はらいがわ 弘川駅
- とよまね 豊間根駅
- りくちゅうやまだ 陸中山田駅
- おりかさ 織笠駅
- いわてふなこし 岩手船越駅
- なみいたかいがん 浪板海岸駅
- きりきり 吉里吉里駅
- おおつち 大槌駅
- うのすまい 鶏住居駅
- りょういし 両石駅
- かまいし 釜石駅
- へいた 平田駅
- とうに 唐丹駅
- よしほま 吉浜駅
- さんりく 三陸駅
- ほれい 甫嶺駅
- こいしほま 恋し浜駅
- りょうり 綾里駅
- りくぜんあかさき 陸前赤崎駅
- さかり 盛駅



冬の風物詩「こたつ列車」



一の渡駅周辺



久慈駅構内で販売される「うに弁当」



損待駅～小本駅



被災から

奇跡の復活

東日本大震災で、大きな被害を受けた三陸鉄道。わずか5日後に、久慈〜陸中野田間の運行を再開し、被災地の住民に大きな勇気を与えました。復興の象徴として、さまざまな支援を受け、全線開通と奇跡の復活を遂げました。

平 成23年3月厳しい経営状況が続く三陸鉄道に最大の試練が訪れます。

3月11日14時46分ごろ、東日本大震災が発生。最大震度6弱の揺れと津波により、三陸鉄道は壊滅的ともいえる被害を受けました。幸い乗員・乗客に被害はなかったものの、橋や駅施設の流失など、被害箇所は317カ所。発災当初は、被害情報が分からず、望月正彦前社長が社員と一緒に、

津波の被害が想定される箇所を歩いて、状況把握に努めました。災害対策本部となっていた宮古駅に停車する電車の中で、望月社長は「落ち込んでいる暇はない。できる所から、一刻も早く列車を走らせる」と指示したそうです。

施設の点検・復旧や余震の可能性など、さまざまな問題はありましたが、社員や関係者の懸命の作業により、安全を確認。発災から住民も駅舎の清掃や草取り、ペンキ塗り、除雪などを行い、三陸鉄道の復活を応援しました。

国の支援も決定し、11月3日には、田野畑〜陸中野田間の復旧工事の起工式を挙行。平成24年4月には、同区間の運転が再開され、被害が大きかった南リアス線も平成25年4月に盛〜吉浜間が運転再開しました。

平成26年4月6日、三陸鉄道は約3年1カ月ぶりに全線開通。当日、久慈駅には多くの市民や鉄道ファンが訪れ、万歳三唱で運行再開を喜び合いました。



線路にがれきが散乱する田老駅周辺
(平成23年3月13日撮影)



橋が崩落し線路が分断された島越駅周辺
(平成23年4月23日撮影)



トンネルまで続く線路が分断された島越駅周辺
(平成23年3月13日撮影)



運行を再開し、住民に希望を与えた三陸鉄道
(田老駅周辺:平成23年4月23日撮影)



リアス線開通と

台風災害からの復活

平成31年3月、盛く久慈間163キロ^キがつながるリアス線が開通。追い風が吹く三鉄に、台風19号による豪雨災害が襲い掛かりました。再びの運休から、立ち上がった三鉄の歩みと、現在の三鉄についてみてみましょう。



折笠駅～陸中山田駅



大槌駅～吉里吉里駅



宮古駅～磯鶏駅

あまちゃん放映

東日本大震災からの全線復活を遂げる、約1年前、三陸鉄道に大きな転機が訪れます。NHK連続テレビ小説「あまちゃん」の放映開始。劇中に登場する北鉄は、三陸鉄道がモデルといわれ、全国から観光客が訪れ、三陸鉄道の名前は、さらに全国に広まりました。

リアス線開通

平成31年3月、壊滅的な被害を受けたJR山田線釜

石く宮古間がJR東日本による復旧工事を終え、三陸鉄道に移管。南北リアス線と旧山田線は統合されてリアス線となり「三陸縦貫鉄道」盛く久慈間163^キが一つの路線として再びつながりました。

開通後は、多くの皆さんがスタートを祝い、多くの乗客でにぎわいました。9月にはラグビーワールドカップの試合が、釜石鶴住居復興スタジアムで開催され、大勢の観客が三鉄に乗車しました。

令和元年台風19号

被害から再び復活

復興スタジアムでワールドカップの2試合目が予定されていた10月13日、台風19号が東日本全土を襲いました。試合は中止され、三陸鉄道も線路の路盤流出など合わせて93カ所が被災し、全線の7割に当たる113.7^キが不通となりました。震災の経験を踏ま

え、すぐに被害状況を調査。東京オリンピックの聖火を「復興の火」として、列車で宮古から釜石まで運ぶことが決まっていたため、何としても、それに間に合うように復旧させると方針を固めました。

令和元年11月に、津軽石く宮古間、12月に田老く田野畑間、翌令和2年1月に、陸中山田く津軽石間、2月1日に田野畑く普代間、そして3月14日に、普代く久慈間が復旧。3月20日には、釜石く陸中山田間が復旧し、全線が運行を再開しました。

台風からの復旧が完了した令和2年度は、新型コロナウイルスの影響で、観光を中心に団体客、個人客とも大幅に減少。年間運賃収入は平年の約5割減少の見込みです。

土砂が流れ込み線路が破損
大槌駅～吉里吉里駅
(令和元年10月13日撮影)



路盤が削り取られ中刷りになった
織笠駅～岩手船越駅の線路
(令和元年10月24日撮影)



三陸鉄道は、地域の皆さんの足としての役割と地域経済の活性化に貢献するという2つの役割を掲げています。今後もワクワク、ドキドキするような取り組みを予定しているそうです。皆さんもこれを機に三陸鉄道を利用してみませんか。

北三陸鉄道の運行再開シーンに多くのエキストラが参加





皆さんから残して良かったと 思ってもらえる鉄道に

三陸鉄道久慈駅の駅長を務める畑田健司さん。震災学習列車のガイドとして、東日本大震災の記憶を後世に伝えていきます。多くの人から頂いた支援への感謝や三陸鉄道の使命、まちへの思いを聞きました。

リアス線開通で 三陸が一つに

岩手県の沿岸を結ぶリアス線の運行は、明治からの住民の悲願。以前も線路自体はつながっていましたが、一本経営ではなかったため、本来の意味での「三陸縦貫鉄道」になったことは、とても喜ばしいことです。

三陸鉄道は、地元住民と県外を中心とした観光客が主な乗客でしたが、リアス線になったことで、釜石や大船渡などの県南の人が、久慈駅まで来ていただけるようになりました。逆に県



畑田 健司 さん
三陸鉄道株式会社
久慈駅長兼指令長

台風と新型コロナウイルスで 厳しい状況に

北の皆さんも、県南に行く人が増えたと聞いています。現代は車社会で、久慈の人は八戸、宮古の人は盛岡で買物をする人が多いはず。リアス線の開通は、物理的に鉄道が繋がったというより、三陸地域が一つになったという意識の醸成につながったと思っています。

リアス線の開通後は、乗客も増加し、ラグビーワールドカップの開催も重なり、三陸沿岸が盛り上がりつつあると感じていました。しかし、開通からわずか半年後に発生した、台風19号により、大きな被害を受け、運

休しなければならぬ状況になりました。行政や民間からさまざまな支援をいただき、約半年後の令和2年3月に全線開通となりましたが、新型コロナウイルス感染症の流行により、乗客は激減。全線開通という良い流れを、台風と新型コロナウイルスに止められた印象が強いです。

台風と新型コロナウイルスで 厳しい状況に

地方にある鉄道の経営は、どの会社も厳しい状況で、廃線となった鉄道もあります。駅が無くなった地域をみると、地域住民の交通が不便になるだけでなく、観光客も減少していると関係者から聞いています。そういう話を聞くと、鉄道を残す意味があると再認識させられます。

三陸鉄道は、東日本大震災や台風災害のときに、行政や企業はもちろん、たくさんの方の三鉄ファンの皆さんから温かい支援をいただきました。ここで三鉄が無くなつては、応援してくれ



釜石駅～両石駅を走るラッピング車両

記憶を伝える 震災学習列車

人たちに示しがつかないし、期待に込める使命があると思っています。感染症対策に万全を期し、まずは自分たちができることを、最大限に取り組むことが、明日につながると思っています。

記憶を伝える 震災学習列車

今年は東日本大震災から、10年の節目。三鉄というネームバリューを使いながら、震災を語り継いでいかなければなりません。震災からの復旧後に始まった震災学習列車も有名になりましたが、震災の記録を伝えるだけでは、単なる歴史になってしまいます。防災の取り組みや自身が体験した記憶などを伝え、リアル感を出すことが重要です。

人の記憶は風化していくもの。この地域は、明治や昭和にも津波に襲われていますが、その事実は知っていても、自分たちが東日本大震災のときにどう対応できたかという、備えも含め、まったく何もできない



快速ポケモントレイン(宮古駅)



新田老駅～撰待駅

残してよかったと 思われる鉄道に

あまちゃん効果もあり、久慈も観光地として名前を知ってもらおうようになったと思います。観光で一番重要なのはやっぱり人です。人と人のつながりがあれば、どんな遠くからでも、人は来てくれます。駅で一瞬しか会わない人でも、そ

のときに自分がどう対応するかで、三鉄のイメージが変わり、ひいては久慈・岩手・東北のイメージが変わります。そこでリーダーになってくれるか、二度と来ない人になるかが決まると思います。商店や市民の皆さんも、できる範囲で対応してもらえれば、久慈は良いところだなと感じてくれる人が増えると思います。

三鉄はマスコミなどに取り上げられる機会も多いので、いい意味で利用してほしいです。三鉄を残して本当に良かったと、たくさんの方の人たちが感じられる状況になってもらえたら、多少の恩返しになるのかなと思っています。



久慈中学校
マンドリン部

久慈中学校マンドリン部は、2年生16人、1年生14人の計30人で活動しています。演奏する曲は、最近流行っているポップスや昔の歌謡曲、マンドリン合奏曲などさまざま。火曜日から土曜日まで、週5日部室で練習しています。

発表の機会は、文化祭、市内の老人施設やアンバーホールでの演奏会など。秋に開催される「IBC こども音楽コンクール」では、毎年1位に相当する優秀賞を受賞し、近年は6年連続で東北大会に出場しています。(令和2年度は東北大会が中止)

○楽器の説明

マンドリンは木製の弦楽器で、2本ずつ同音の4対8本のスチール弦が張られています。マンドリン合奏では、マンドリンと同じ弦が8本で、より低い音が出るマンドラとマンドセロ、クラシックギター、ベースと全部で5種類の楽器を使用します。実際の曲では、マンドリンを2パートに分け、6パートで構成されることが多いです。

イチバンポシ!

○久慈でマンドリンが盛んな理由

昭和中期に久慈中学校に赴任した、北田隆三先生が久慈にマンドリンを広めたといわれています。北田先生はもともとギターが趣味。教え子たちが卒業するときに、北田先生へギターをプレゼントしたかったけれど、高くは買えず、安いマンドリンを渡したそうです。それをきっかけに、先生はマンドリンを生徒たちに教えるようになり、その後赴任した久慈高等学校でも、マンドリン部をつくり、その輪が広がっていったそうです。

○マンドリンの魅力

マンドリンの魅力は、一本一本の弦から生まれる繊細でやさしい音色。ピックを震わせるように弾く、トレモロという奏法で演奏するのですが、なんともいえない哀愁が漂います。一つ一つの楽器の音は大きくありませんが、みんなの音が重なったときは、繊細かつ迫力ある演奏になります。

○部員は初心者ばかり

県内の中学校でマンドリン部があるのは、久慈中学校だけです。珍しい楽器ですが、多くの人に知ってもらいたいのです。部員は基本初心者ばかりなので、未経験者でも全く問題ありません。楽器も部で所有しているので、自分で買わなくてもいいので、お金もあまりかかりません。音色に興味を持った人は、ぜひマンドリンを始めてみませんか。



努力すればよい世界が待っている

市内で「Hair & Beauty KOUNOKI」を営む香木勇人さん。5年ほど前に東京からUターンし、美容師として、一人一人に合ったヘアカットをしています。

大学を卒業後、実家が理美容室だったこともあり美容専門学校に進学。資格取得後は、都内の美容室に就職しました。当時はとても厳しく教えていただき、仕事が休みでもヘアショーやセミナーなどで、丸一日休みなのは月一日ほど。とても大変でしたが、美容師になったという実感がありました。その美容室では5年ほど勤務。その後、個人店や中規模の店舗で勤務しました。

東京で仕事を始めて10年ほどたったとき、実家が店を閉めるかもしれないという話を聞きました。母が仕事を辞める前に、戻ってきたいと思い、Uターンを決意し、現在の店舗をオープン。自分一人で対応するのでつらいこともありますが、満足度は以前より大きいです。カットやカラーなど技術も大事ですが、お客さんが美容室にいる1~2時間の間にリラックスして、気持ちよくなってもらいたいと思って対応しています。

美容師の仕事に限りませんが、最初の数年はきついことが多いと思います。そこでやめてしまうと、仕事の楽しさは分からない。この仕事が好きならぜひ挑戦してもらいたいのですし、そのために努力を惜しまなければ、すごくいい世界が待っているので頑張ってください。

Name
香木 勇人 さん
こうのき・はやと(中央 39歳)

Profile
岩手県立盛岡南高等学校 卒業
大東文化大学 経済学部 卒業
東京総合美容専門学校 卒業



衆議院の女性議員比率は次のうちどれ?

- ① 29.9%
- ② 19.9%
- ③ 9.9%

true colors

男女共同参画のすすめ

男女共同参画とは、男だから・女だからと性別で役割分担をするのではなく、個々の長所や個性など「その人らしさ」を活かして、みんなが協力していくことです。



答えは... ③ 9.9%

世界各国の女性議員比率に目を向けると、フランス39.5%、イギリス33.9%、ドイツ31.2%、アメリカ23.4%、韓国19.0%となっています。男女格差を示す「ジェンダーギャップ指数2020」の日本の値は0.652であり、153カ国中121位です。特に政治参画の分野で後れを取っています。

後れている理由として、立候補や議員活動と家庭生活との両立が困難なこと、立候補者や政治家に対するハラスメントがあること、固定的な性別役割分担意識が社会全体に残っていることが挙げられます。有権者の約52%は女性であることを考えると、学生の皆さんはこの結果をどのように感じますか?

出典：列国議会同名(2020年10月時点)
下院または一院制議会における女性議員割合

誘致企業ガイド

久慈琥珀株式会社

- 代表者 代表取締役社長 新田 久男
- 所在地 岩手県久慈市小久慈町19-156-133
- 主要製品 婦人・紳士物装身具、雑貨、時計など
- 操業開始 昭和57年4月
- 従業員数 50人

久慈市はバルト海沿岸、ドミニカと並ぶ世界三大琥珀産地の一つで、その中でも久慈は最古級の9000万年前の琥珀で非常に貴重とされています。

久慈琥珀株式会社は、琥珀の採掘から加工、販売まで一貫して自社で行っています。そのほか、琥珀博物館や採掘体験場・リトアニア館の運営、大学や企業との共同研究開発など多彩な事業を展開しています。琥珀の持つ歴史・文化を正しく継承して、新たな琥珀の文化を創造するとともに、世の中の人々の幸せに貢献し、地域社会と共生する企業を目指しています。

●ポイント 毎年高卒を2~3人、大卒を1人程度採用しています。地元から世界に発信するものを、つくっていくことができます。特別な知識や資格は必要なく、入ってから覚えるものがほとんど。事務や営業、製造など適性を見ながら配置をしています。

*市では、地域経済の活性化や雇用の場の確保のために、さまざまな業種の会社が市内に立地してくれるように働きかけています。「誘致企業」は、この働きかけに応じて、市内に事業所などを立地した企業のことです。



左/琥珀を使ったさまざまなアクセサリー 右上/琥珀博物館新館1階 右中/琥珀を採掘する坑道 右下/就業体験や学生のインターンシップを受け入れ

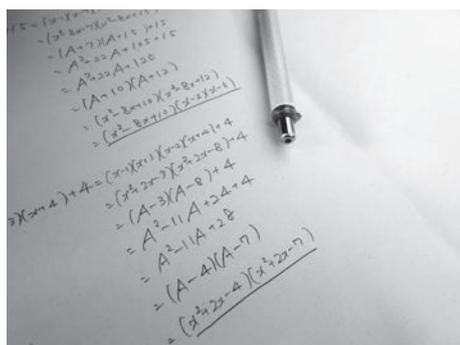
久慈東高等学校 写真部 作品展



上山 侑海さん



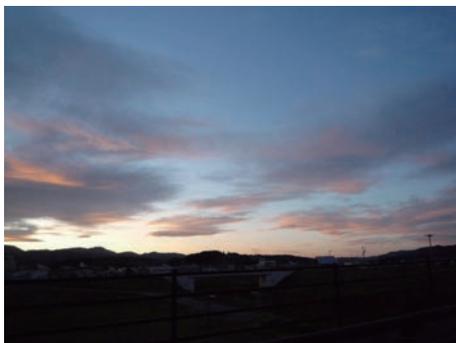
中村 麻美さん



小坂 華栄さん



上森 菜々葉さん



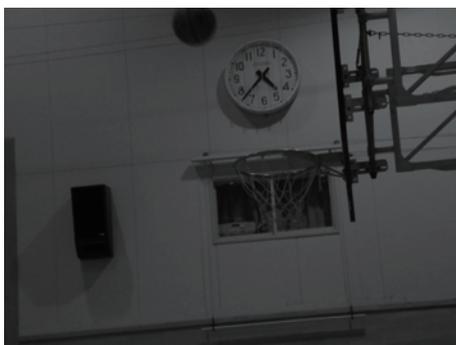
碁石 瑛都さん



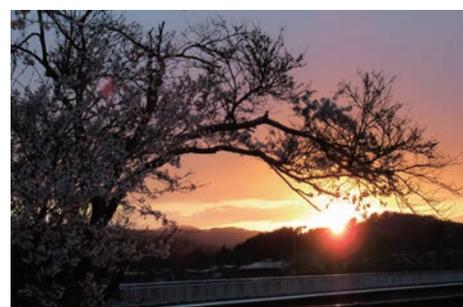
米田 怜那さん



小田 千夏さん



落安 亜美さん



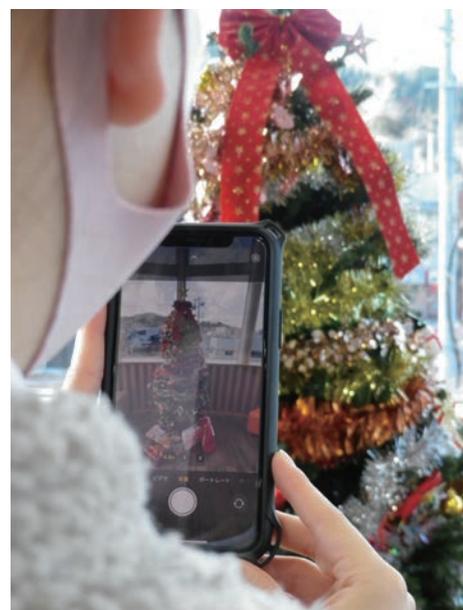
林下 春輝さん



林 有紗さん



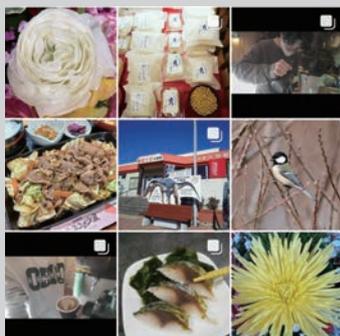
澤里 壮太さん



西岡 かおりさん

あなたの写真や動画で
久慈をPRしませんか？

Instagramで久慈の良さを
撮影した写真や動画に、ハッ
シュタグ「#久慈百景」をつ
けて投稿するだけ！



久慈市の情報はこちらから

twitter
https://twitter.com/city_kuji



facebook
<https://ja-jp.facebook.com/portal.kuji/>



市公式 LINE
<line://ti/p/%40qji6720n>

