



久慈中学校  
マンドリン部

久慈中学校マンドリン部は、2年生16人、1年生14人の計30人で活動しています。演奏する曲は、最近流行っているポップスや昔の歌謡曲、マンドリン合奏曲などさまざま。火曜日から土曜日まで、週5日部室で練習しています。

発表の機会は、文化祭、市内の老人施設やアンバーホールでの演奏会など。秋に開催される「IBC こども音楽コンクール」では、毎年1位に相当する優秀賞を受賞し、近年は6年連続で東北大会に出場しています。(令和2年度は東北大会が中止)

○楽器の説明

マンドリンは木製の弦楽器で、2本ずつ同音の4対8本のスチール弦が張られています。マンドリン合奏では、マンドリンと同じ弦が8本で、より低い音が出るマンドラとマンドセロ、クラシックギター、ベースと全部で5種類の楽器を使用します。実際の曲では、マンドリンを2パートに分け、6パートで構成されることが多いです。

# イチバンポシ!

○久慈でマンドリンが盛んな理由

昭和中期に久慈中学校に赴任した、北田隆三先生が久慈にマンドリンを広めたといわれています。北田先生はもともとギターが趣味。教え子たちが卒業するときに、北田先生へギターをプレゼントしたかったけれど、高く買えず、安いマンドリンを渡したそうです。それをきっかけに、先生はマンドリンを生徒たちに教えるようになり、その後赴任した久慈高等学校でも、マンドリン部をつくり、その輪が広がっていったそうです。

○マンドリンの魅力

マンドリンの魅力は、一本一本の弦から生まれる繊細でやさしい音色。ピックを震わせるように弾く、トレモロという奏法で演奏するのですが、なんともいえない哀愁が漂います。一つ一つの楽器の音は大きくありませんが、みんなの音が重なったときは、繊細かつ迫力ある演奏になります。

○部員は初心者ばかり

県内の中学校でマンドリン部があるのは、久慈中学校だけです。珍しい楽器ですが、多くの人に知ってもらいたいのです。部員は基本初心者ばかりなので、未経験者でも全く問題ありません。楽器も部で所有しているので、自分で買わなくてもいいので、お金もあまりかかりません。音色に興味を持った人は、ぜひマンドリンを始めてみませんか。



## 努力すればよい世界が待っている

市内で「Hair & Beauty KOUNOKI」を営む香木勇人さん。5年ほど前に東京からUターンし、美容師として、一人一人に合ったヘアカットをしています。

大学を卒業後、実家が理美容室だったこともあり美容専門学校に進学。資格取得後は、都内の美容室に就職しました。当時はとても厳しく教えていただき、仕事が休みでもヘアショーやセミナーなどで、丸一日休みなのは月一日ほど。とても大変でしたが、美容師になったという実感がありました。その美容室では5年ほど勤務。その後、個人店や中規模の店舗で勤務しました。

東京で仕事を始めて10年ほどたったとき、実家が店を閉めるかもしれないという話を聞きました。母が仕事を辞める前に、戻ってきたいと思い、Uターンを決意し、現在の店舗をオープン。自分一人に対応するのでつらいこともありますが、満足度は以前より大きいです。カットやカラーなど技術も大事ですが、お客さんが美容室にいる1~2時間の間にリラックスして、気持ちよくなってもらいたいと思って対応しています。

美容師の仕事に限りませんが、最初の数年はきついことが多いと思います。そこでやめてしまうと、仕事の楽しさは分からない。この仕事が好きならぜひ挑戦してもらいたいのですし、そのために努力を惜しまなければ、すごくいい世界が待っているので頑張ってください。



Name  
香木 勇人 さん  
こうのき・はやと (中央 39歳)

Profile  
岩手県立盛岡南高等学校 卒業  
大東文化大学 経済学部 卒業  
東京総合美容専門学校 卒業



衆議院の女性議員比率は次のうちどれ?

- ① 29.9%
- ② 19.9%
- ③ 9.9%

## true colors

### 男女共同参画のすすめ

男女共同参画とは、男だから・女だからと性別で役割分担をするのではなく、個々の長所や個性など「その人らしさ」を活かして、みんなが協力していくことです。



答えは... ③ 9.9%

世界各国の女性議員比率に目を向けると、フランス39.5%、イギリス33.9%、ドイツ31.2%、アメリカ23.4%、韓国19.0%となっています。男女格差を示す「ジェンダーギャップ指数2020」の日本の値は0.652であり、153カ国中121位です。特に政治参画の分野で後れを取っています。

後れている理由として、立候補や議員活動と家庭生活との両立が困難なこと、立候補者や政治家に対するハラスメントがあること、固定的な性別役割分担意識が社会全体に残っていることが挙げられます。有権者の約52%は女性であることを考えると、学生の皆さんはこの結果をどのように感じますか?

出典：列国議会同名(2020年10月時点)  
下院または一院制議会における女性議員割合

## 誘致企業ガイド

### 久慈琥珀株式会社

- 代表者 代表取締役社長 新田 久男
- 所在地 岩手県久慈市小久慈町19-156-133
- 主要製品 婦人・紳士物装身具、雑貨、時計など
- 操業開始 昭和57年4月
- 従業員数 50人

久慈市はバルト海沿岸、ドミニカと並ぶ世界三大琥珀産地の一つで、その中でも久慈は最古級の9000万年前の琥珀で非常に貴重とされています。

久慈琥珀株式会社は、琥珀の採掘から加工、販売まで一貫して自社で行っています。そのほか、琥珀博物館や採掘体験場・リトアニア館の運営、大学や企業との共同研究開発など多彩な事業を展開しています。琥珀の持つ歴史・文化を正しく継承して、新たな琥珀の文化を創造するとともに、世の中の人々の幸せに貢献し、地域社会と共生する企業を目指しています。

●ポイント 毎年高卒を2~3人、大卒を1人程度採用しています。地元から世界に発信するものを、つくっていくことができます。特別な知識や資格は必要なく、入ってから覚えるものがほとんど。事務や営業、製造など適性を見ながら配置をしています。

\*市では、地域経済の活性化や雇用の場の確保のために、さまざまな業種の会社が市内に立地してくれるように働きかけています。「誘致企業」は、この働きかけに応じて、市内に事業所などを立地した企業のことです。



左/琥珀を使ったさまざまなアクセサリー 右上/琥珀博物館新館1階 右中/琥珀を採掘する坑道 右下/就業体験や学生のインターンシップを受け入れ