

令和8年1月 報道機関との定例懇談会 要旨

- 1 日 時 令和8年1月6日(火)13:15～13:45
- 2 会 場 市長応接室
- 3 参加者 報道機関6社、市側
- 4 懇談の概要

(1) 情報提供項目

令和8年三船十段記念館寒稽古及び鏡開き、令和7年度二十歳のつどい、令和7年度みちのく潮風トレイル×三陸ジオパークシンポジウムなど、市長から9件お知らせした。

(2) 記者との質疑応答

令和8年久慈市消防出初式について

記者 消防団員については、現在630人が在籍しているとのことであるが、定数は何人であるのかを確認したい。また、防災無線については、どの分団がどの地区を担当しているのかを示してもらえれば分かりやすいとの意見がある。私も同様に考えており、そのため、分団と地区を一覧にした一覧表があれば提供してほしい。

市 定員数は740人である。充足率は85%であり、特定の地域において著しい不足が生じている状況ではなく、全体として不足している状況である。分団と地区の一覧表については、後日送付する。

令和7年度みちのく潮風トレイル×三陸ジオパークシンポジウムについて

記者 シンポジウムについて、各関係市町村で毎年持ち回り開催されているものという認識であるが、他の市町村で実施されてきたものなのか。

記者 久慈市での開催回数は何回目か

市 シンポジウムという名称になってからは今回が2回目である。講演会自体は毎年、各地域で持ち回りで実施している。今回は久慈市での開催となる。久慈市での前回開催は平成30年度である。

令和7年度二十歳のつどいについて

記者 花火について確認したい。成人式当日の夜という認識でよいか。

市 式典の終了は16時30分を予定しており、その終了時間に合わせて花火を打ち上げる予定である。アンバーホール正面付近から最も見やすい位置で打ち上げると聞いている。詳細については、実行委員会で企画している。

記者 実行委員は何名かお聞きしたい。

市 9名である。

記者 お祝いの言葉はどなたが述べるのか。

市 横沢参議院議員と濱欠市議会議長である。

以上

報道機関との定例懇談会 提供資料

日時：令和8年1月6日(火) 13:15～

場所：市長応接室

番号	資料名等	担当課	備考
1	主要行事予定	各課共通	
2	令和8年三船十段記念館寒稽古及び鏡開式	生涯学習課	
3	令和7年度二十歳のつどい	生涯学習課	
4	寒じめほうれん草フェスティバル 2026	農政課	
5	令和8年久慈市消防出初式	防災危機管理課	
6	令和7年度久慈市中高生海外派遣研修到着式	学校教育課	
7	芸術体験フェスタ in 北三陸	文化課	
8	久慈市地域産品ブランディング事業報告会・研修会	政策推進課	
9	海上自衛隊大湊音楽隊久慈市演奏会	生活環境課	
10	令和7年度みちのく潮風トレイル×三陸ジオパークシンポジウム	商工観光課	

令和8年三船十段記念館寒稽古及び鏡開式実施要項

1 趣旨

柔道古来の伝統行事である寒稽古を実施することにより、道場生の心身の鍛錬及び技術力の向上を図るとともに、鏡開式を実施し一年間の活躍を祈念する。

2 期日

(1) 寒稽古 令和8年1月6日(火)～9日(金) 4日間 6時～8時

(2) 鏡開式 令和8年1月10日(土) 9時～13時

8時45分 集合	9時 普通稽古	10時 紅白試合、 皆勤証授与	11時 餅つき	11時30分 鏡開き (納会)	13時 解散
-------------	------------	-----------------------	------------	-----------------------	-----------

※1 鏡開式準備 令和8年1月9日(金) 14時～

※2 稽古始め 令和8年1月4日(日) 10時～12時

3 場所

三船十段記念館柔道場

4 対象者

三船十段記念館道場生

5 指導者

三船十段記念館柔道指導員及び柔道指導協力員

6 内容

(1) 寒稽古 準備体操、補助運動、立技・寝技乱取、整理体操等

(2) 鏡開式 普通稽古、紅白試合、皆勤証授与、餅つき、納会(お雑煮会)

7 その他

(1) 6日から10日の計5日間に出席した者に、皆勤証を授与する。

(2) 小学生については、技術上達の程度により昇級証を授与する。

◆参 考

「寒稽古」とは

日本では1月6日頃を「寒の入り」といい、その後1か月間が、1年のうちで最も寒い時期に当たる。

「寒稽古」とは、この時期に集中的に稽古をすることで、武道などでよく行われる行事である。

講道館でも、寒稽古は創立後間もなく始められた。毎年、1月6日から2月4日までの30日間稽古をし、5日に寒稽古納め式を行っていた。しかし、現在では、10日間行われている。

その目的は、心身の鍛錬にある。最も寒い季節に、早朝から起きて稽古をすることは、強い精神力を必要とする。何事にもくじけない精神力は、実社会においても大いに必要とされる。技の鍛錬はもちろんであるが、寒稽古によって、困難に耐え、自分に打ち勝つ精神力を養うのである。

「鏡開式」とは

日本の家庭では正月に、大小2個の円形の「もち」を重ねて、神仏に供える慣習がある。このもちを「鏡もち」という。

供えた鏡もちを下ろし、細かく切って、汁粉や雑煮に入れて食べることを「鏡開き」といい、新年の儀式の一つである。

講道館で行われる「鏡開き式」もこれにならったもので、正月の第2日曜日に盛大に行われる。

当日は、門下生の代表が講道館長に年頭のあいさつをし、次いで門人による「形」と「乱取」（自由練習）が行われる。

その後、鏡もちを入れた汁粉を全員が食べて、和気あいあいと新年を祝うのである。

講道館では、この儀式は1884年頃から始められた。当初、嘉納師範は入門者に無料で柔道を教えていたので、その代わりに門人たちが、正月に鏡もちを道場に持ち寄って、全員で新年を祝ったという。

「柔道—その心と基本—」（デーヴィッド・マツモト著、講道館監修）から抜粋

令和 7 年度久慈市二十歳のつどい実施要項

1 趣 旨

人生の節目である二十歳となる者の新たな門出を祝福するとともに、責任ある大人としての自覚を促し、郷土づくりの意欲を喚起する。

2 主 催

久慈市 久慈市教育委員会 令和 7 年度久慈市二十歳のつどい実行委員会

3 日 時

令和 8 年 1 月 11 日（日） 14 時 00 分～16 時 30 分
 （祝典 14:00～14:25、記念行事 14:30～16:30）

4 会 場

久慈市文化会館（アンバーホール） 〒028-0051 久慈市川崎町 17-1 TEL0194-52-2700

5 対 象

- (1) 平成 17 年 4 月 2 日から平成 18 年 4 月 1 日までに出生した者で久慈市に居住する者
- (2) 出生年月日が (1) に該当し、久慈市出身者で参加を希望する者
- (3) 出生年月日が (1) に該当し、その他参加を希望する者

※対象人数及び参加推計人数（参加率は過去 5 回の平均、久慈市出身参加希望者は令和 6 年度の実績に基づく。推計人数は小数点以下切捨てる為、誤差有り。）

	対象人数			参加推計人数（推計）			備考 （参加率）
	男	女	計	男	女	計	
住民基本台帳登録者 （令和 7 年 7 月 1 日現在）	125 名	105 名	230 名	99 名	83 名	182 名	78.5%
久慈市出身参加希望者 （令和 6 年度実績）	36 名	21 名	57 名	36 名	21 名	57 名	
対象者数（推計）	161 名	126 名	287 名	135 名	104 名	239 名	

6 祝典

- (1) 開 会
- (2) 主催者挨拶 久慈市長
- (3) 激励の言葉 教育長
- (4) お祝いの言葉 参議院議員 横沢高德 様 他 1 名
- (5) 二十歳代表者あいさつ 参加者代表 二十歳のつどい実行委員 4 人（男女各 2 人）
中公来夏 浅水心結 中屋敷祐介 大道結衣
- (6) 閉 会

7 記念行事（実行委員会企画）

- ・ 恩師からのお祝いの言葉（登壇して直接伝達）、寄せ書き（未来に向けて）、抽選会、打上花火、地区ごとの記念写真撮影

北三陸お宝食材
寒じめほうれん草



寒じめほうれん草
フェスティバル2026
in道の駅いわて北三陸



寒じめほうれん草キャラクター
寒次郎くん&緑のダイヤちゃんがやってくる！

2026.1/11(SUN) 11:00~12:00

場所 道の駅いわて北三陸 広域ホール
内容

- ・寒じめほうれん草の説明、寒次郎・ダイヤちゃん紹介
- ・寒じめほうれん草生産者トーク
- ・寒じめほうれん草をおいしく食べよう！
- ・寒じめほうれん草食べ比べ
- ・寒じめほうれん草でアンチエイジング！
- ・野菜クイズ王決定戦

主催：野菜ソムリエコミュニティいわて

後援：久慈市

新岩手農業協同組合
道の駅いわて北三陸



詳しくは
コチラ！



(様式)

担当課	総務部防災危機管理課
標題 (行事名)	令和 8 年久慈市消防出初式の開催について
開催日時	1 月 12 日 9 時 45 分から
会場	久慈市文化会館 大ホールほか
事業の概要	<p>1 概要 新年における消防職員・団員等の士気の鼓舞と市民の防火意識の高揚を目的に、久慈市文化会館において表彰や観閲、中心市街地において分列行進を行う。</p> <p>2 開催日程 9:45 大ホール 開会行事（訓示、表彰等） 10:40 会館駐車場 観閲 11:00 久慈市役所前 分列行進 11:30 大ホール 閉会行事（ラッパ演奏、祝辞等） 12:00 終了</p> <p>3 主催者 久慈市、久慈市消防団、久慈市婦人消防協力隊連合会</p> <p>4 参加人数 久慈市（統監部） 14 人 久慈市消防団 630 人 12 月 1 日現在実数 婦人消防協力隊 97 人 〃 久慈消防署 60 人 〃 ※消防車両台数 60 台</p>
その他	分列行進の実施に伴い、当日 10 時 50 分から 11 時 40 分の間、久慈駅東口交差点からアンバーホール前交差点において交通規制を行う。また、交通規制中、「市民バス山根線」については迂回ルートを使用して、久慈駅へ向かいます。

令和8年久慈市消防出初式時程表

期 日 令和8年1月12日(月・祝) 午前9時45分
場 所 久慈市文化会館【アンバーホール】

全体進行 橋上本部長

実施種目	場所	時間	実施要領	実施隊形
集合時刻	駐車場	8:30 9:00	・消防職員集合時刻 ・消防団員、婦人消防協力隊集合時刻	・消防団車両は、別添指定の場所に駐車 ・市旗、訓練旗を団車両に固定 ・観閲リハーサル
会場整列	久慈市文化会館	9:30	・副総指揮者の指示により会場整列(及川副団長) ・人員報告＝副総指揮者←中隊長	総指揮者(馬渡団長) 副総指揮者(及川副団長)
1 開会のことば		9:45	・(宇部副団長)	ファンファーレ
2 国旗に敬礼		9:55	・団長 人員報告 団長←副総指揮者 ・団旗手 誘導：川向副団長 林崎分団長	ラッパ吹奏
3 黙とう				ラッパ吹奏
4 団長に敬礼並びに訓示		9:55	・統監(市長) 人員報告 統監←団長	ラッパ吹奏
5 団旗に敬礼				ラッパ吹奏
6 統監に敬礼並びに訓示		10:10		ラッパ吹奏
7 表彰				
8 観 閲	駐車場	10:40	・観閲隊形準備(関添副団長) ・馬渡団長 中隊長の号令により各隊員は統監に目迎、目送	中隊横隊に整列
9 分列行進	市役所前通り	11:00	・久慈市文化会館→久慈駅東口 →市役所→久慈市文化会館 【観閲台＝久慈市役所】 ・分列指揮(及川副団長) ・分列行進開始申告(宇部副団長)	・分列隊形は、中隊編成順の直列縦隊とする。 ・各隊の編成距離は総指揮者の指示による。 (徒歩部隊＝10m) (車両部隊＝5m) ・行進順は徒歩部隊、車両部隊の順とする ・団車両乗車人員2名(ヘルメット着用、窓開放)
10 ラッパ・鼓隊演奏	久慈市文化会館	11:30	・ラッパ隊・鼓隊による合同演奏	
11 祝 辞		11:30	・国会議員、久慈市議会議長 県北広域振興局長、久慈警察署長	ラッパ吹奏
12 来賓紹介				
13 メッセージ		11:30	・統監(市長)←団長	ラッパ吹奏
14 統監に敬礼				ラッパ吹奏
15 国旗に敬礼		11:30	・団旗手 誘導：川向副団長 林崎分団長	ラッパ吹奏
16 団旗に敬礼				ラッパ吹奏
17 団長に敬礼		12:00	・団長←副総指揮者 ・(関添副団長) ・副総指揮者→各中隊長→各小隊長	ラッパ吹奏
18 閉会のことば 部隊解散	ファンファーレ			

(様式)

担当課	久慈市教育委員会事務局学校教育課
標題 (行事名)	令和7年度久慈市中高生海外派遣研修出発式 令和7年度久慈市中高生海外派遣研修到着式
開催日時	出発式：令和8年1月6日（火）10時00分から 到着式：令和8年1月15日（木）15時30分から
会場	久慈市役所市民ホール
事業の概要	<p>久慈市中高生海外派遣研修事業については、平成18年度から始まり今回で15回目となる。</p> <p>(※H21年度は新型インフルエンザ流行により中止)</p> <p>(※R2～R5年度は新型コロナウイルス感染症の影響により中止)</p> <p>今年度は中学生3名、高校生2名、引率2名の計7名が久慈市中高生海外派遣団として、姉妹都市であるアメリカ合衆国フランクリン市を訪問し、ホームステイ、現地の学校訪問等を行うほか、ニューヨークでの施設訪問研修を行う。</p> <p>期間は令和8年1月6日（火）～1月15日（木）までの10日間で、6日の10:00から出発式、16日の15:30から到着式をそれぞれ行う。</p> <p>令和8年2月21日には報告会を予定している。</p>
その他	

令和7年度 久慈市中高生海外派遣研修事業 日程表

久慈市中高生海外派遣団(令和7年12月15日現在)

DATE 月日	CITY 都市名	LV/AR 発着	TIME 時間	CARRIER 交通機関	SCHEDULE スケジュール	MEAL 食事
1月6日 (火)	久慈市役所		9:45		集合	-
			10:00		(出発式)	
	久慈市役所	発	10:15	市有車	八戸駅へ	
	八戸駅	発	12:16	はやぶさ18号	新幹線はやぶさ18号にて東京へ	昼: 弁当
	東京駅	着	15:04			
		発	15:20	JR山手線	山手線にて、浜松町駅へ	
	浜松町駅	着	15:24			
		発	15:30	モノレール	モノレールにて羽田空港へ	
	羽田空港	着	15:48		到着後、搭乗手続・税関検査・出国手続	
		発	18:20	UA-882	空路にてシカゴ・オヘア空港へ	夕: 機内食
《 日付変更線通過 》						
.....日本との時差:-14時間..... ※シカゴは時差-15時間						
	シカゴ・オヘア空港	着	15:10		入国審査・税関検査・乗り継ぎ	朝: 機内食
		発	20:00	UA-1625		夕: 購入
	インディアナポリス空港	着	22:14			
	インディアナポリス			専用車が貸付	バスでホテルへ	
(インディアナポリス泊 ハイアットブレイスインディアナポリスエアポート)						
1月7日 (水)	インディアナポリス フランクリン市			フランクリン市庁車	フランクリン市へ 到着後、午後フランクリン市庁表敬訪問等 市内小学校訪問 関係者との対面 歓迎レセプション (ホストファミリーとの対面) 各自スピーチ・プレゼント交換 レセプション終了後、生徒はホストファミリーとともに各家庭へ	朝: ホテル 夕: ホスト
1月8日 (木)	フランクリン市滞在		終日		ホストファミリーと朝食 現地学校での研修(第1日目) Franklin Community Middle School(中学校)を予定 学校の食堂で昼食 (ホームステイ)	朝: ホスト 昼: 学校 夕: ホスト
1月9日 (金)	フランクリン市滞在		終日		ホストファミリーと朝食 現地学校での研修(第2日目) Franklin Community High School(高校)を予定 学校の食堂で昼食 (ホームステイ)	朝: ホスト 昼: 学校 夕: ホスト
1月10日 (土)	フランクリン市滞在		終日		ホストファミリーと終日過ごす (ホームステイ)	朝: ホスト 昼: ホスト 夕: ホスト
1月11日 (日)	フランクリン市	発	朝		ホストファミリー宅より集合場所へ	朝: ホスト
	インディアナポリス空港	発	12:23	フランクリン市庁車 UA-3651	フランクリン市庁車でインディアナポリス空港へ 空路、ニューヨークへ	
1月11日 (日)	ニューヨーク ニューアーク・ リバティー国際空港	着	14:29	専用車が貸付	専用車でニューヨーク市内研修へ(1日目) <国連本部前、5番街、ロックフェラーセンタ ほか> (ニューヨーク泊 ハイアットブレイスロングアイランドシティ/ニューヨークシティ)	昼: 購入 夕: レストラン
	ニューヨーク			専用車が貸付	専用車でニューヨーク市内研修へ(2日目) <自由の女神フェリー、911メモリアルミュージアム、メトロポリタン美術館 ほか> (ニューヨーク泊 ハイアットブレイスロングアイランドシティ/ニューヨークシティ)	朝: ホテル 昼: レストラン 夕: レストラン

DATE 月日	CITY 都市名	LV/AR 発着	TIME 時間	CARRIER 交通機関	SCHEDULE スケジュール	MEAL 食事
1月13日 (火)	ニューヨーク ホテル	発	6:30	専用車が1台付	ホテル発 ニューアーク・リバティー国際空港へ	朝:購入
	ニューアーク・ リバティー国際空港	発	9:40	UA-131	空路にて羽田空港へ	
<< 日付変更線通過 >>						
(機内泊)						
1月14日 (水)	羽田空港 ホテル	着	14:20	徒歩	羽田空港到着 入国審査・通関 徒歩にてホテルへ ホテルにチェックイン (羽田泊 ヴィラフォンテーヌグランド羽田空港)	朝:機内食 昼:機内食 夕:レストラン
1月15日 (木)	ホテル	発		徒歩	徒歩にて羽田空港へ	朝:ホテル 昼:弁当
	羽田空港	発	10:00	モノレール	モノレールにて浜松町駅へ	
	浜松町駅	着	10:18			
		発	10:26	JR山手線	山手線にて東京駅へ	
	東京駅	着	10:32		到着後新幹線へ乗り換え	
		発	11:20	はやぶさ19号	新幹線はやぶさ19号にて八戸駅へ	
	八戸駅	着	14:13			
		発	14:20	市有車	市有車で市役所へ	
	久慈市役所	着	15:30		到着式 解散	

<宿泊ホテル>

◆1月6日(火)

Hyatt Place Indianapolis Airport
ハイアット プレイス インディアナポリス エアポート
住所: 5500 West Bradbury Avenue, Indianapolis, IN 46241 USA
TEL: (317)2270950

◆1月11日(日)、12日(月)

Hyatt Place Long Island City/New York City
ハイアット プレイス ロング アイランド シティ/ニューヨークシティ
住所: 27-03 43rd Ave, Long Island City, NY, 11101 USA
TEL: (929)2083100

◆1月14日(水)

ヴィラフォンテーヌグランド羽田空港
住所: 東京都大田区羽田空港2丁目7-1
TEL: 03-6459-9770

芸術体験フェスタ in 北三陸

< 舞台公演・芸術体験イベント・岩手芸術祭巡回美術展 >

▶ 令和8年1月16日(金) ~ 1月18日(日) ▶ 久慈市文化会館(アンバーホール)

<舞台公演>

令和8年 1月18日(日)

開演：13時(予定) 開場：12時30分(予定)

久慈市文化会館(アンバーホール) 大ホール

入場無料

[テーマ] 芸術の 翼ひろげて 半世紀 ~希望のつばらを今開けるととき~

司会：甲斐谷 望(IBC岩手放送アナウンサー)

※出演者・出演順・開催内容は変更になる場合があります。敬称略。

● なもみ太鼓 <なもみ太鼓の会 / 野田村>

地域の郷土芸能が消えていく中、新しい郷土芸能を創作しようとする若者が中心となり、昭和63年に創立しました。以来、地域の祭りや文化行事をはじめ、県内外のイベントに参加しています。東日本大震災、コロナ禍で活動が低迷した時期もありましたが、大人と一緒に元気な子どもたちが一生懸命に太鼓に向かい練習しています。「観る人の心に響く太鼓」を常に心がけています。



小袖漁撈保存会



なもみ太鼓の会

● 郷土芸能「小袖漁撈唄」 <小袖漁撈唄保存会>

昔前小袖の海岸の風景。漁に出かけた船が大漁で戻ってくると、船には、大漁旗はためき、船に乗った漁師たちは、港の入り口あたりから声高々に漁撈唄(ぎょろううた)を唄い、その歌声が小袖の海岸に響き渡りました。櫓を逆さにつかたて、板子(いたこ)を叩く拍子は、村の隅々にまで届き、その拍子に応え村人が港に集まり、沖と陸とで互いに唄を唄い大漁を喜び合いました。小袖浜の良き伝統を守り後世に伝えていく取り組みを続けている小袖漁撈唄保存会と小袖小学校の生徒の皆さんの伝承芸能です。



中野ふじの会



普代村立普代中学校

● 郷土芸能「中野流鶴鳥七頭舞」 <普代村立普代中学校>

中野流鶴鳥七頭舞は、普代村内にある鶴鳥神社に昔から伝わる「山伏神楽」の一種である「鶴鳥神楽」を基本にして、岩泉町小本の中野地区に伝わる神楽を取り入れ、独自に創作した神楽です。踊り手が持つ道具は、先打ち、谷地払い、太刀、ナギナタ、キネ、小鳥、ササラスリの7種類で踊りの種類も7つで構成されるところから七頭舞とも言われています。学習や部活動と両立させながら、伝統を引き継ごうと一生懸命に練習している中学生の七頭舞です。

● 郷土芸能「ナニヤドヤラ」 <中野ふじの会 / 洋野町>

岩手、青森、秋田にまたがる旧南部領内には伝わる「ナニヤドヤラ」は日本最古の盆踊りといわれ、集落ごとにある特徴と多彩なバリエーションは数百種類にも及ぶとされています。中野ふじの会は、洋野町を代表する郷土芸能「ナニヤドヤラ」の継承団体です。



久慈マンドリーノ



二子鬼剣舞保存会

● 郷土芸能「鬼剣舞」 <二子鬼剣舞保存会 / 北上市>

岩手を代表する郷土芸能「鬼剣舞」の出演。二子鬼剣舞は昭和26年創始、昭和29年に読売新聞主催の民舞大会への出場機会を得て見事優勝し、昭和31年に秘伝書を相伝されました。現在の北上市のみで唯一の連続出場団体です。優勝した昭和29年を創立年と定め、令和8年で72年目を迎えます。祖霊供養や五穀豊穡を願って踊り継がれてきた勇壮な舞をぜひご覧ください。

● マンドリン演奏 <久慈中学校・久慈高等学校・久慈マンドリーノ>

久慈中学校、久慈高等学校、久慈マンドリーノの約60人の合同のマンドリン演奏。久慈市にマンドリンの調子が流れてから、もうすぐ70年を迎えます。令和8年に60回目の開催を数える演奏会「マンドリン音楽の夕べ」でも、久慈中学校、久慈高等学校、久慈マンドリーノの合同演奏を行うなど、家族や世代を超えての演奏を楽しんでおり、その伝統は脈々と受け継がれています。



岩手県立久慈高等学校マンドリン部



久慈市立久慈中学校マンドリン部

● モダンダンス <零石ダンススタジオ / 岩手県洋舞協会>

1973年に設立された岩手県洋舞協会の「零石ダンススタジオ」の出演。令和6年創立35周年を迎えたモダンダンスのスタジオ。作品「レジリエンス」は「困難を克服する力」という意味で、闘病生活を送っていた恩師への回復の願いを込め創作した、無機質で力強い動きが特徴の独創的な作品です。第82回全国舞踊コンクール創作舞踊部入選作品です。

● 朗読&日本画投影&琴演奏 <宮城社 さくら会 / 岩手三曲協会>

岩手三曲協会は岩手県芸術文化協会の構成団体の中で、最も歴史が古く、設立は1943年、創立80周年を2年前に迎えました。専門のプロから一般の愛好家まで、県内に広く会員を有し、日本の伝統音楽である三曲(箏、三味線、尺八)の研鑽と普及に取り組んでいます。今回は、開催地の「宮城社 さくら会」の二名が朗読とのコラボ演奏を行います。



外籠笛子

宮城社 さくら会



零石ダンススタジオ

● ヒップホップダンス <SUNLIGHT / 久慈市・野田村>

久慈市・野田村を拠点に、5歳から大人まで幅広く活動しているダンススクール「SUNLIGHT」。KIDS超入門・KIDS入門・KIDS初級・入門初級・中級上級の5つのクラスから、自分に合ったクラスでダンスを楽しむことができます。元気いっぱいのダンスで、皆さんに笑顔とパワーを届けます。



SUNLIGHT

● ジャズピアノ&ボーカル <鈴木牧子 / 岩手県ピアノ音楽協会・宇津志博恵 / 北上市>

・鈴木 牧子(盛岡市在住。1996~1998年、自身が率いるカルテットで横浜ジャズブロンマードその他のコンテストで優秀賞3度受賞。2016~2023年には3枚のアルバム発表し、新宿ピットインなどでリリースツアーを開催。2025年レギュラートリオによるアルバム『BOOKY』を発表。県内外で活躍のピアニスト。
・宇津志博恵/北上市在住。2002年ニューヨークハーレムのゴスペルクワイアに参加する傍ら本場のジャズに感銘を受けジャズヴォーカリストとしてのキャリアをスタートする。2014年、2018年神戸新開地ジャズヴォーカルクワイアコンテストファイナリスト。県内外での演奏活動の他にラジオDJなど活動は多岐にわたります。



久慈広域合唱団(令和2年1月舞台公演)



宇津志 博恵



鈴木 牧子

● 合唱 <久慈広域合唱団 5団体>

久慈広域の合唱グループ5団体が編成する久慈広域合唱団による合唱。コーラスグループ琥珀エコー(久慈市)・コーラスけやき(久慈市)・北さんりく合唱団「まれ」(久慈市)・グリーンエコー(洋野町)・コールわらび(野田村)

● フィナーレ

「舞台公演・芸術体験イベント」

主催：岩手県 運営：岩手県芸術文化協会 019-626-1202

共催：久慈市教育委員会 久慈市芸術文化協会 洋野町教育委員会 洋野町芸術文化協会 野田村教育委員会 普代村教育委員会

「岩手芸術祭巡回美術展」

主催：岩手芸術祭実行委員会 019-654-2235 (岩手県 岩手県文化振興事業団 岩手県芸術文化協会 岩手日報社 IBC岩手放送 テレビ岩手 めんこいテレビ 岩手朝日テレビ エフエム岩手)

岩手県
芸術文化協会
ホームページ



芸術体験フェスタ in 北三陸 <芸術体験イベント>



令和8年 1月17日(土) 10時～15時

1日限りの芸術文化体験イベント。3種類以上の体験等参加者には記念品を贈呈(先着100名)。作品は持ち帰り出来ます!

※イベントの内容・時間は変更の場合があります。ご了承ください。※開催会場は当日、受付でご案内いたします。

久慈市文化会館(アンバーホール) 館内

参加無料



盛岡会場の体験(令和6年9月)

① 短歌に楽しむ (久慈短歌会)

短歌を作り、自身の短歌を色紙に書いてみよう。久慈短歌会が基本から指導。初心者歓迎。

- ◆時間/10時～15時
- ◆対象/初心者・経験者どなたでも。
- ◆参加/当日参加可能。午前・午後各5名程度。(先着順)



盛岡会場の体験(令和5年9月)

② Let's 川柳 (久慈川柳社)

初めて川柳をやってみたい人に、久慈川柳社の指導者が丁寧に指導します。

- ◆時間/10時～12時、13時～15時
- ◆対象/小学生以上。どなたでも。初心者歓迎。
- ◆参加/当日参加可能。(先着順)



花巻会場の体験(令和6年1月)

③ 初めての俳句 (久慈俳句会)

久慈俳句会の指導者が初めての一句を詠むお手伝いをします。

- ◆時間/10時～12時、13時～15時
- ◆対象/どなたでも。初心者歓迎。
- ◆参加/当日参加可能。(先着順)



盛岡会場の体験(令和6年10月)

④ 書道で絵馬に書こう (久慈書道会)

2026年の干支は「午年(うま年)」。絵馬に毛筆で好きな言葉や願いを書いてみよう。筆、墨、絵馬等は主催者で用意。絵馬が無くなり次第終了。

- ◆時間/10時～12時、13時～15時
- ◆対象/小学生以下は保護者同伴。どなたでも。初心者歓迎。
- ◆参加/当日参加可能。(先着20名)



⑤ 書道パフォーマンス (岩手県立宮古商工高等学校書道部)

宮古商工高等学校書道部の書道パフォーマンス鑑賞と筆体験。大きな紙に筆で文字を書いてみよう。

- ◆時間/12時30分～13時30分
- ◆対象/どなたでも。初心者歓迎。
- ◆参加/当日参加可能。(先着順)



⑥ プチ生け花体験 -お花って楽しいね- (久慈市華道協会)

花の形や色を感じながら、自由に"生ける"楽しさを体験できるひと時です。子どもから大人まで、初めての方も気軽に参加出来ます。初心者歓迎。

- ◆時間/10時～12時、13時～15時
- ◆対象/小学生以上。1家族1回限定。小学3年生までは保護者同伴。
- ◆参加/先着10名。



⑦ 茶道を体験してみよう (茶道小堀通州流岩手支部)

日常親しむ機会の少ない伝統文化の茶道を体験。和菓子と抹茶をいただく、簡単な作法を体験します。所要時間30分程度。菓子が無くなり次第終了。

- ◆時間/10時～12時、13時～15時
- ◆対象/どなたでも。小学3年生までは保護者同伴。
- ◆参加/当日参加可能。午前・午後各回先着10名程度。



⑧ お箏(こと)を弾こう (宮城社 さくら会)

和楽器の音色を感じながら演奏する楽しさを体験しよう。

- ◆時間/10時～12時、13時～15時
- ◆対象/どなたでも。
- ◆要事前予約。午前・午後各6名。予約数に満たない場合は当日参加も可能。



⑨ 大正琴を弾いてみませんか (久慈大正琴の会)

先生の指導の下、大正琴を弾いてみよう。キラキラ星など短時間で弾けるようになります。初心者歓迎。

- ◆時間/10時～12時、13時～15時
- ◆対象/小学生以上。どなたでも。
- ◆要事前予約。午前・午後各10名程度。予約数に満たない場合は当日参加も可能。



⑩ 江戸芸「かっぱれ」体験 (江戸芸かっぱれ久慈幹の会)

かっぱれは、粋でいなせで美容と健康によく、ストレス解消、そして踊って楽しく、見て喜ばれる踊り。浴衣に角帯、ねじりはちまきの粋な姿で踊れば踊るほど楽しさが増す伝統芸です。江戸芸かっぱれ踊りに挑戦してみませんか。

- ◆時間/10時～12時 ◆対象/どなたでも。
- ◆参加/当日参加可能。(先着順)
- ◆浴衣、たすきを持参。貸出しもあり。



⑪ ヒップホップダンス体験 (SUNLIGHT)

ヒップホップダンスは、リズムに合わせて体を動かすことで、筋力、柔軟性、持久力を鍛えるのに非常に効果的です。みんなでダンスを踊って体験してみよう。

- ◆時間/13時30分～14時30分
- ◆対象/どなたでも。
- ◆参加/当日参加可能。(先着順)



⑫ 自分だけの竹とんぼをつくろう (あーとびる麦生)

自分だけの竹とんぼを作ろう。竹細工は主催者で準備。羽に絵付けをしてカラフルな竹とんぼを作って、飛ばして楽しむ。

- ◆時間/10時～12時、13時～15時
- ◆対象/どなたでも。未就学児は保護者同伴。
- ◆参加/当日参加可能。先着順。材料が無くなり次第終了。



⑬ 切り絵づくりに挑戦しよう (サムデイ45)

デザインナイフを使って切り絵作りに挑戦しよう。

- ◆時間/10時～12時、13時～15時
- ◆対象/興味をお持ちの方、どなたでも。小学4年生以上。
- ◆参加/当日参加可能。



⑭ 和太鼓体験 (おおの鳴雷太鼓/洋野町)

パチの持ち方から太鼓の打ち方を指導。リズムに合わせて演奏してみよう。

- ◆時間/10時～12時
- ◆対象/どなたでも。
- ◆参加/当日参加可能。(先着順)

事前予約イベント応募先

お箏・大正琴のイベントは、メール・TEL・FAXで事前に下記へ申込み。定員になり次第締切。定員に達した場合は、岩手県芸術文化協会のホームページにて案内。定員に満たない場合は当日参加可能。

・岩手県芸術文化協会メール
geibuniwate@aurora.ocn.ne.jp
・TEL・FAX : 019-626-1202

主催：岩手県
問合せ先：岩手県芸術文化協会
電話 019-626-1202
ホームページ
http://www.iwate-geibun.com

⑮ つみ木創作体験 (あーとびる麦生)

0から1を作り出す創作体験の基本はつみ木から…。精度の高い『楽つみ木』3,000個を使った創作体験は大人でも夢中になって楽しめます。

- ◆時間/10時～12時、13時～15時
- ◆対象/どなたでも。幼児は保護者同伴。
- ◆参加/当日参加可能。



⑯ スマートフォンで描く“お絵描き水族館” 自分の描いた絵が海の中をスイスイ泳ぎだすよ!! (テレビ岩手アカデミー・岩手県芸術文化協会)

スマートフォンで、自分の描いた絵がスクリーンの海の中をスイスイ泳ぎだす。お絵描き用のペーパー、クレヨン不要。一つの二次元コードだけでお絵描きができます。

- ◆時間/10時～15時
- ◆対象/どなたでも。
- ◆参加/当日参加可能。(先着順)
- ◆スマートフォン、タブレット端末を持参。



17日・18日 2日間開催

⑰ 立体造形体験 紙コップでタワーづくり

5,000個の紙コップを自由に積み上げてタワーづくりに挑戦。

- ◆時間/10時～12時、13時～15時
- ◆対象/どなたでも。
- ◆参加/当日参加可能。



⑱ お絵描きでオリジナル傘づくり

ビニール傘に自由に絵を描いてオリジナル傘を作ろう。

- ◆時間/10時～12時、13時～15時
- ◆参加/先着40名。原則、1家族1本どなたでも。当日参加可能。



<第78回岩手芸術祭> 巡回美術展・小中学校巡回美術展

主催：岩手芸術祭実行委員会 電話 019-654-2235

- 令和8年1月16日(金)～18日(日)
- 10時～16時
- 久慈市文化会館

入場無料

第78回岩手芸術祭美術展公募作品から選ばれた多彩なジャンルの入賞作品及び小中学校美術展上位入賞作品の展示。

- <岩手芸術祭美術展10部門> 日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書道
- <小中学校美術展> 写真・デザイン・現代美術・水墨画 絵画・書写

商品テストマーケティング(販売会)

参加
無料

開催報告 & 研修会のご案内

開催日

2026年 1/19 (月)

開催場所 久慈市役所3階
車庫棟会議室2・3

開催時間 14:00~16:00
(受付13:30~)

久慈市では、地域産品の認知度や市場競争力の向上を見据えた地域産品のブランディングを目的に、東京シテイアイ(丸の内KITTE地下1階)において、久慈市内19社88商品のテストマーケティング(販売会)を実施しました。この結果報告会に合わせて研修会を開催しますので、商品開発や既存商品のブラッシュアップ等に興味のある事業者様はぜひご参加ください。

【開催報告 & 研修会の主な内容】

① テストマーケティング全体の報告と考察

テストマーケティング全体の結果を共有することで、個々の販売結果から視野を広げ、自社のケースではないからこそ客観的に学びになる事も多く、「自社だったらどうするか?」と別な視点から考えるきっかけにもなります。

② 今後の商品開発や販路開拓に向けた考察

商品を販売した結果や来場者等の反応などから総合的に分析し、多くの事業者様にとって共通となる課題、また改善策と考察、そして具体的な取り組みを提案します。



講師 株式会社生産者直売のれん会 地域プロモーション事業部コンサルティング部 副部長 八木智弘

本事業の統括責任者。2007年入社。食品製造事業者100社以上の個別支援、地域産品支援として県、市町村等自治体事業を担当。商品の企画・開発から販路開拓まで、現場視点に基づき実践的に支援。

お申し込み

チラシ裏面の申し込み用紙に必要事項をご記入のうえ、1月13日(火) 17時までに FAXまたはメールでお申し込みください。

申込は裏面へ

本事業の内容に関する
お問い合わせ

担当 久慈市 総合政策部 政策推進課

TEL:0194-52-2115 FAX:0194-52-3653

E-mail seisaku@city.kuji.iwate.jp

首都圏における商品テストマーケティング（販売会）開催報告&研修会 申込書

久慈市内に事業所を有する事業所様等であればどなたでも参加できます！

地域の魅力を発信する商品開発や、既存商品のブラッシュアップを考えている事業者様は、ぜひご検討ください。



＼ お申し込み ！

以下に必要事項ご記入のうえ、
FAXまたはE-mailにてお申込みください。

2026年
申込
締切 **1月13日(火)**

首都圏における商品テストマーケティング（販売会） 開催報告&研修会

事業者名			
出席者氏名			
事業所住所	〒		
TEL		FAX	
E-mail			

お申込先 **FAX** 0194-52-3653 **E-mail** seisaku@city.kuji.iwate.jp

【 久慈市 総合政策部 政策推進課 】

回 覧														

JAPAN MARITIME SELF-DEFENSE FORCE BAND, OMINATO

海上自衛隊大湊音楽隊 久慈市演奏会



令和8年 **1月30日(金)** 久慈市文化会館
 18:00 開演 (17:30 開場) (アンバーホール)

入場無料
【全席指定】

※ただし入場には整理券が必要です

整理券の配布について【開始日 令和8年1月16日】

○平日の配布日

1月16日(金)	13:00~16:00	市役所3階 大会議室
	16:00~17:00	市役所1階 生活環境課
以降の平日	9:00~17:00	市役所1階 生活環境課

○休日の配布日

1月18日(日)	10:00~12:00	アンバーホール 1階 エントランス
1月25日(日)	10:00~12:00	

主催 久慈市 お問い合わせ 久慈市役所生活環境課 ☎54-8003

令和7年度

みちのく潮風トレイル

×

三陸ジオパーク

シンポジウム

～世界とつながる三陸地域の魅力と
持続的発展を考える～

三陸の「ありのままの魅力」をどう伝え、どう守るか。トレイルとジオパークを軸に、受け入れ体制の改善や多言語対応、地域経済への貢献を議論するシンポジウムです。観光、トレイル、地元をよく知るDMO・ガイドなど多様な専門家が集います。

参加無料

[要事前申込]

どなたでも

参加できます

2026.1.31 sat. 13:00~16:30

久慈市文化会館アンバーホール 小ホール (岩手県久慈市川崎町17番1号)

みちのく潮風トレイル × 三陸ジオパーク シンポジウム

～世界とつながる三陸地域の魅力と持続的発展を考える～

みちのく潮風トレイルや三陸ジオパークなどを通じて、三陸地域の魅力を発信する機会が広がり、国内外からの注目が高まっています。多言語での対応や地域の魅力の発信、トレイルの状態維持や気候変動によるルート被害など、現場では様々な受入に関する課題も見えてきています。地域の自然や文化はすでに豊かな価値を持っていますが、その価値を“どう伝え、どう守るか”が今、問われています。そこで本シンポジウムでは、観光・ツアー造成・ハイキング・トレイル管理の専門家に加え、地域のガイドやDMOなど多様な関係者が集まり、三陸のポテンシャルと受入態勢の改善策を議論します。海外からの旅行者に響く発信だけでなく、地域の人びとが誇りを持てる未来をつくり、地域経済にも貢献していくために、何ができるのかを一緒に考えていきます。

01 オープニングアトラクション 郷土芸能ステージ（久慈市・夏井大梵天神楽）



02 基調講演 「世界から見た日本三陸、 みちのく潮風トレイルと三陸ジオパークの魅力」

登壇者：クインラン・フェリス、長谷川 晋

03 事例発表 「三陸地域におけるインバウンド誘客の取組」

登壇者：白木 智子

「ジオパークとトレイルの活用と三陸地域における 地域連携活動の取組」

登壇者：楠田 拓郎

「みちのく潮風トレイルの受入態勢整備に向けた取組」

登壇者：中嶋 英俊



司会：ふじボン



04 パネルディスカッション 「世界とつながる三陸～地域素材を活かした 海外へのプロモーションと受入態勢の整備」

モデレータ：相澤 久美（認定NPO法人みちのくトレイルクラブ事務局長）

桜田 功（三陸ジオパーク推進協議会事務局長）

パネリスト：クインラン・フェリス、長谷川 晋、白木 智子、楠田 拓郎、中嶋 英俊

Speakers:



クインラン・フェリス

THREE GOATS
アドベンチャーガイド・
国際誘客プロデューサー

米国出身。岩手在住の登山ガイド・利き酒師・YouTuber。自然、歴史、精神文化をテーマに東北の魅力を発信している。



長谷川 晋

（一社）トレイルブレイズ
ハイキング研究所 代表理事

長距離トレイル文化の発展に尽力。国内外でロングハイクを経験し、2020年研究所設立。著書『Long Distance Hiking』。



白木 智子

奥ジャパン株式会社
ツアープロダクトマネージャー

2016年奥ジャパン入社。海外エージェント業務を経て、現在は2024年に編成された商品開発チームのマネージャーを務める。



楠田 拓郎

NPO法人体験村・
たのはたネットワーク 理事長

観光地での職探しを通じ2006年に田野畑村に移住。観光を通じた地域活性化に取組み、NPOを設立し2017年より理事長に就任。



中嶋 英俊

三陸DMOセンター センター長

岩手県職員。地域振興室特命課長（対外戦略）、観光課国際観光担当課長、交通政策室地方路線対策監などを経て、2025年4月から現職。

お問い合わせ

三陸ジオパーク推進協議会

✉ info@sanriku-geo.com

☎ 0193-64-1230

主催：三陸ジオパーク推進協議会／認定NPO法人みちのくトレイルクラブ

共催：みちのく潮風トレイル関係自治体協議会／久慈市

協賛：日本航空株式会社／東日本旅客鉄道株式会社 盛岡支社

協力：三陸DMOセンター／三陸国際芸術推進委員会／一般財団法人3.11伝承ロード推進機構／三陸鉄道株式会社

後援：環境省東北地方環境事務所／三陸復興国立公園協会／県広域振興局／沿岸広域振興局／一般社団法人久慈市観光物産協会

お申し込み
Googleフォーム
右のQRコードからどうぞ

