

# イチバンポコ!

「若者の力で久慈に活気を」「市街地に彩りを」という思いから、平成25年度久慈市中高生海外派遣事業でアメリカに派遣された生徒たちが立ち上げた地域づくりグループ「INSPIRE (インスパイア)」。八日町の「ゆいぷれ (銀座お休み処)」を拠点に、街なかで交流やにぎわいをつくるイベントなどを企画しています。



1/まめぶアレンジレシピづくり。参加者がレシピを発表  
2/完成した「キムチチーズまめぶ」 3/100人以上が集まったクリスマスコンサート

## メンバーを募集中! 情報はこちらから!!

一緒に久慈を元気にするために活動しませんか?メンバーに直接声をかけるか、気軽にメール・twitterなどでメッセージをください! 待ってます!!

twitter  
[https://twitter.com/amerika\\_inspire](https://twitter.com/amerika_inspire)

ホームページ  
[kuji-inspire8.amebaownd.com](http://kuji-inspire8.amebaownd.com)

メール  
[kuji.inspire8@gmail.com](mailto:kuji.inspire8@gmail.com)



## INSPIRE

代表 ニツ神 瑠夏さん (久慈高2年)

昨年の10月から「まめぶアレンジレシピづくり」や「クリスマスコンサート」など、街なかでイベントを企画してきました。INSPIREの名前を知っている人、活動に興味を持ってくれる人も増えてきたように思います。特にクリスマスコンサートにはたくさんの方が来てくれて、一緒に歌った小学生の反応も良くてうれしかったです。でも、これに満足せず、気を引き締めて活動を続けていきたいと思っています。

今後は、商店街だけで流れる超ローカル放送「まちこえ〜て〜ね〜じゃ〜れいでいお〜」や、街なかを歩いてマップを作る企画なども考えています。「こんなことがやりたい!」というアイデアも大歓迎なので、興味がある人はぜひ参加してください!

高校生でも、しっかり問題意識を持って取り組み、課題を解決し「まちを変えることができるんだ」と知ってほしいです。そして、みんなが久慈をもっと好きになる手助けができればと思います。

# POLARIS

## 伝統の神楽を舞う

Yuta Nagasaka 長坂 友太さん

山形町の戸呂町地区に伝わる伝統芸能「戸呂町神楽」。九戸村の江刺家神楽の流れをくみ、「普将荒神」や「鶏舞」など4つの舞を伝承。平成5年からは戸呂町小の児童による子ども神楽として伝えられてきました。

その後、舞手の不足などで一度は活動が途切れたものの8年前に復活。今も、同地区の子どもたちを中心とした戸呂町神楽保存会が伝承活動を続けています。

この保存会の会長を務めるのが長坂友太さん。踊りや太鼓が好きだったことから、戸呂町神楽を再開する際に指導役を引き受け、以来8年間にわたって子どもたちに神楽を教えてきました。

小学生で神楽を始めたメンバーも、今や高校生。それでも舞台があれば駆けつけ、一緒に舞を披露してくれます。「立場的には教える側と教わる側ですが、8年間一緒に頑張る神楽を作り上げてきた仲間。共に神楽を続けてくれるみんなには感謝の気持ちでいっぱいです」と語る長坂さん。若い人たちの上達が、「自分も負けられない」というモチベーションにもつながっているといいます。

これからの課題として、後継者不足を挙げ「伝統を引き継いでいくためにも、神楽の魅力を伝え盛り上げていくことが大切だと思います」と力強く話す長坂さん。その優雅な舞は、地域の伝統を守る気概と自信に満ちています。



長坂 友太さん  
ながさか・ゆうた (山形町 30歳)

### Profile

戸呂町神楽保存会会長、久慈市郷土芸能保存団体協議会監事。平成28年度からは岩手県の芸術文化審議員を務める。

## 誘致企業ガイド

### 岩手モリヤ株式会社

- 代表者 代表取締役社長 森奥 信孝
- 所在地 夏井町大崎第13地割
- 主要製品 高級婦人既製服(ジャケット、ウールコート、スーツなど)
- 立地年 昭和63年
- 従業員数 92人

主に、有名ブランドから依頼を受けた婦人服を製造しています。メーカーから送られてくる仕様書やパターン(型紙)を基に、コンピュータで工業用パターンを作り布地を裁断。メインとなる縫製工程では「パーツ作製」「組み立て」「まどめ」を流れ作業で行い、最終仕上げをして服が完成します。

生地試験から出荷まで、工場内で一貫生産することで、高い品質を確保しているのが強み。高品質な製品づくりに向け、女性が働きやすい職場環境づくりや、最新機材の導入、IT技術の活用にも力を入れています。

- ポイント 高級婦人服には高い技術力が求められるため、人材育成にも力を入れています。従業員の約1/3が洋裁技能士の国家検定を取得。資格取得に向けては、実技練習に必要な資機材の提供など、会社としてフォローアップをしています。



上/ミシンの音が響く縫製工程 下/CADで作成したパターンを基に自動裁断



右/完成したジャケット。北岩手の縫製業者でつくるオリジナルブランド「北いわてメイド」の製品も製造しています。

\*市では、地域経済の活性化や雇用の場の確保のために、さまざまな業種の会社が市内に立地してくれるように働きかけています。「誘致企業」は、この働きかけに応じて、市内に事業所などを立地した企業のことです。

### Q 先進各国の男性の家事・育児時間、①~のうち、日本はどれ?

	1時間	2時間	3時間
①			3:21
ノルウェー			3:12
②		3:00	
アメリカ		2:51	
イギリス		2:46	
③		2:30	
④	1:07		

出典:内閣府「男女共同参画白書」6歳未満児のいる夫婦の家事・育児時間(1日当たり)の国際比較

## true colors

さんかく  
男女共同参画のすすめ

男女共同参画とは、男だから・女だからと性別で役割分担をするのではなく、個々の長所や個性など「その人らしさ」を活かして、みんなが協力していくことです

### Q ①はスウェーデン、②はドイツ、③はフランスです。

答えは...④の1時間7分

日本の男性の家事・育児時間の平均は1時間7分。国際的にみても低い水準にあります。

ちなみに、女性の家事時間は7時間14分。確かに、日本で専業主婦・主夫は女性がほとんどです。でも、共働きの家庭も増え「男は仕事、女は家庭」と性別で分けるのは時代遅れ。家事も育児も分担して、それぞれが得意な役割を果たしていくことが大切ではないでしょうか。

最近では、子育てをする「イクメン」、家事をする「カジメン」なんて言葉もあります。みなさんが大人になるころには、そんな言葉も無くなるくらい当たり前のこととして、家庭での役割を分担していけたら良いですね。